

Analog HD Mini Dome 2 MPx (1080p, 2.8 mm)

Art.-Nr. HDCC32502

Seite 1 von 3



ABUS Analog HD: So klare Bilder gab es analog noch nie

Die Analog HD Mini Dome 2 MPx für die Überwachung weitläufiger Areale im Innen- und Außenbereich verfügt über einen hochwertigen Bildaufnehmer. Und bietet so ein gestochen scharfes und flüssiges Bild zur besseren Detail-Erkennung. Der Analog HD Mini Dome 2 MPx mit True WDR. Eine leistungsstarke True WDR Funktion sorgt in kontrastreichen Licht-Situationen für gleichmäßige Vorder- und Hintergrundszenarien.

24/7 Überwachung drinnen und draußen

Die automatische Tag- /Nachtumschaltung der verbesserten IR-LED-Technik sorgt für eine bessere Bildausleuchtung bei wechselnden Lichtverhältnisse. Die IP67 Schutzklasse macht den Analog HD Mini Dome robust gegen Wind & Wetter.

Analog HD Technologie: Ideal zur preiswerten Nachrüstung

Die Nutzung der bereits im Objekt verbauten Infrastruktur bietet flexible Möglichkeiten für eine Nachrüstung. Einfach Kameras und Rekorder tauschen und mehr Performance für bestehende Videoüberwachungssysteme erhalten. Koaxialkabel oder 2-Draht können einfach weiterhin genutzt werden.

Die effektive IR Reichweite ist abhängig vom Einsatzort. Licht absorbierende Oberflächen oder keine IR Licht reflektierende Objekte im Blickfeld reduzieren die IR Reichweite bzw. bedingen ein zu dunkles Videobild. Ferner können reflektierende Objekte in direkter Kameranähe (Dachrinne, Wand) störende Reflektionen des IR Lichtes im Bild zur Folge haben.

Technologien

- 2 MPx Auflösung: 1920 x 1080 @ 30 fps
- True WDR gleicht Hell/Dunkel-Kontraste wirksam aus
- Fixes Objektiv 2.8 mm
- Leistungsstarke IR-LED-Technik für verbesserte Ausleuchtung bis zu 20 m bei Nacht

Analog HD Mini Dome 2 MPx (1080p, 2.8 mm)

Art.-Nr. HDCC32502

Seite 2 von 3

- Wettergeschützt (IP67) für den Außeneinsatz
- 4-in-1-Videoausgang (umschaltbar TVI / AHD / CVI / CVBS)
- Perfekt zur Nachrüstung: Übertragung über herkömmliche und bestehende CCTV Infrastruktur, wie Koaxialkabel oder 2-Draht
- Leitungslängen bis zu 500 m verlustfrei möglich
- Vielfältiges Haltersortiment für die unkomplizierte, kostengünstige Installation

Technische Daten - Analog HD Mini Dome 2 MPx (1080p, 2.8 mm)

| | |
|---------------------------------------|--|
| Abmessungen | (LxBxH) 90x83x80 mm |
| Anschlüsse | 1 x BNC (Video), 1 x DC (5.5/2.1 mm) |
| Anwendungszweck | Allgemeine Überwachung |
| Auflösung | 2 MP |
| Auflösungsmodi | 1920 x 1080 |
| Bauform | Dome |
| Bildaufnehmer | 1/2.7" Progressive Scan CMOS |
| Bildoptimierung | WDR, BLC, HLC, ATW, 3D DNR, Slow Shutter |
| Blende bei Mindestbeleuchtung (Farbe) | F1.2 |
| Breite | 83 mm |
| Brennweite | 2.8 mm |
| Dynamikbereich (WDR) | 130 dB |
| Electronic-Shutter | Auto (1/25 - 1/50000 s) |
| Farbe | weiß |
| Funktionen | Bewegungserkennung, Tripwire Detection und Intrusion Detection via DVR |
| Gegenlichtkompensation | True WDR |
| Gehäusematerial | Metall |
| Horizontaler Blickwinkel | 105 ° |
| Höhe | 80 mm |
| IR-LEDs | Ja |
| IR-Reichweite (bis zu) | 30 m |
| Kameraausgänge | 1 x BNC |
| Kompatibel zu Secvest | Nein |
| Kompatibel zu wAppLoxx | Nein |
| Leistungsaufnahme | 3,4 W |
| Länge | 90 mm |
| Max. Auflösung @ Bildrate | 1920x1080 @ 25 Bilder/s |
| Max. Betriebstemperatur | 60 °C |
| Max. Luftfeuchtigkeit | 90 % |
| Min. Betriebstemperatur | -25 °C |

Analog HD Mini Dome 2 MPx (1080p, 2.8 mm)

Art.-Nr. HDCC32502

Seite 3 von 3

Technische Daten - Analog HD Mini Dome 2 MPx (1080p, 2.8 mm)

| | |
|----------------------------|--|
| Mindestbeleuchtung (Farbe) | 0,003 lx |
| Mindestbeleuchtung (IR) | 0 lx |
| Nettogewicht | 0,3 kg |
| Objektiv | Fix |
| Privatzonen | 4 |
| Protokolle | Koax |
| Rauschunterdrückung | 3D DNR |
| Schutzart IP | 67 |
| Spannungsversorgung AC | 24 (+/-25 %) V |
| Spannungsversorgung DC | 12 (+/-25 %) V |
| Stromaufnahme | 290 mA |
| Tag-/Nachtumschaltung | Elektromechanischer IR-Sperrfilter (ICR) |
| Technologie | Analog HD |
| Verstärkerregelung | AGC, 3 Stufen |
| Vertikaler Blickwinkel | 52 ° |
| Videokanäle HD-TVI | 1 |
| Videosystem | HD-TVI, CVI, AHD, FBAS |
| Weißabgleich | ATW, manuell |